PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

CHENAR EXTERN

Medalia de aur

Țările nordice, în special, au un adevărat cult pentru campioni iar admirația poporului respectiv se concretizează — printr'un obiceiu tradițional — într'o medalie de aur, asemănătoare, ca semnificație, cu premiul național pentru sport introdus recent și la noi.

Pentru anul 1943, medalia de aur a revenit, în diferitele țări, următorilor atleți:

Alergătorului Arne Andersson, pentru recordul său mondial pe 1.500 metri. Aceasta în Suedia.

In Norvegia, a fost ales anul acesta „primus inter pares" ciclistul rutier Egil Alaussen pentru recordul stabilit pe distanța Drammen—Oslo.

Până anul trecut, medalia de aur devenise un fel de monopol al patinatorilor de clasă mondială Finn Hodt și Hans Engnestaugen.

In sfârșit, Belgia a atribuit marele premiu de onoare pentru sport atletului său Gaston Reiff care a cucerit două titluri de campion stabilind două recorduri naționale excelente pe distanțele de 2.000 și 5.000 metri.

Marele premiu de literatură sportivă

Asociația scriitorilor sportivi, din Franța, va decerna pentru a doua oară, în Iunie 1944, „Marele premiu de literatură sportivă", denumit premiul Francois-Dallet, în amintirea tânărului romancier, autorul volumului „Pieds du Diable".

Acest premiu, în valoare de 5.000 frs. fr. va fi atribuit — spune prospectul Asociației — unei opere literare, în manuscris sau editată, care să ilustreze frumusețea sportului.

Iată, așa dar, că pe francezi continuă să-i preocupe frumosul chiar și în domeniul, atât de ocolit de artiști, al sportului.

Și totuși sportul este și va fi un mare izvor de frumos. O dovedește și faptul că lucrarea lui Roger Frison — Roche — asupra căreia vom reveni curând — „Premier de cordée" a făcut obiectul unui studiu referitor la literatura alpină, a unui documentar cinematografic și al unui film realizat cu concursul unor călăuze de munte pentru a fi mai veridic.

— b. —

Astăzi la circul „Milea"

(Continuare din Pag. I-a)

ca un adversar de temut pentru Ion Mihail și un pretendent serios pentru centura acestuia.

Toth a făcut, în ultimul timp, două partide bune, astfel că în matchul de astăzi se prezintă favorit.

Noi credem, însă, că rutina ploeșteanului se va impune, aducându-i acestuia victoria.

Intre David și învingătorul lui Mihail

Al treilea match de astăzi, se petrece între brașoveanul CONSTANTIN DAVID și bucureșteanul COSTEL DUMITRESCU.

Ultimul n'a mai boxat în Capitală, încă de anul trecut când a reușit o neașteptată victorie asupra lui Ion Mihail, rezultat nereușit în ultimii doi ani de nici un boxeur român.

Matchul de astăzi va fi edificator în privința posibilităților lui Dumitrescu, cărora li se va opune tehnica internaționalului David, o tehnică ce va învinge până la sfârșit.

Programul amator

...al galei cuprinde două matchuri, în cari Faleschin și Popescu sunt favoriți.

Primul match începe astăzi la orele 10 dimineața, iar ordinea disputării partidelor e următoarea:

Marius Faleschin — Ioan Petre, 3 reprize a 3 minute.

Ion Popescu — Stan Marin, 3 reprize a 3 minute.

Costel Dumitrescu — Constantin David, 10 reprize a 3 minute.

Gheorghe Popescu — Geza Toth, 10 reprize a 3 minute.

Ion Popa — Ion Istrate, 10 reprize a 3 minute.

WALTER RISSE

(Continuare din Pag. I-a)

Mai târziu la Hamburg

Incă pe când mai era la D. S. C. 99, Risse trecuse la apărare. Degajările lui clare, puternice, grija lui de a trimite mingea precis la coechipierul vizat, au făcut repede din el cel mai bun fundaș al vestului.

Nu peste mult timp, este selecționat în echipa națională unde face împreună cu dr. Zörner, portarul căzut pe front, și cu hamburghezul Henry Müller — uneori cu Kugler dela Nürnberg — una din cele mai bune apărări ale naționalei Germaniei.

Intr'o zi, Risse a părăsit echipa debutului și a tinereței lui. Totuși și cu noua lui echipă, Hamburger Sportverein, a isbutit să joace un rol important în istoria foot-ballului german. De opt ori a purtat, Risse tricoul național, ca unul care făcea parte din garda de internaționali ai H. S. V.-ului.

In 1928, Hamburger S. V. câștigă și campionatul Germaniei.

Un fundaș standard!

Cu stilul lui elegant, clasic, de fundaș, Risse a fost un predecesor al compatriotului său Paul Janes.

Prin cariera lui, el seamănă cu coechipierul lui Conny Heidamp care s'a relevat, d easemenea, în 11-le lui D. S. C. 99, pentru ca mai târziu să treacă la Bayern München.

Inainte de a se retrage din sportul activ, Risse a trecut la „concurenți", la Eimsbüttel, care l-a angajat ca antrenor și ca... inter stânga (a jucat însă și ca extremă stânga fiindcă Eimsbüttel are acum numai nouă jucători de bază), în postul în care debutase cândva în formația lui Dusseldorfer S. C. 1899.

On revient toujours...

F. R. Box a stabilit un clasament

(Continuare din pag. I-a)

Ce este cu Gheorghe Gherase?

Lipsa din clasament a lui Gheorghe Gherase — alias George Gerard — care a activat ani dearândul în Franța este explicabilă. Revenind în țară spre a-și îndeplini datoria către neam și tron, Gheorghe Gherase a fost pe front, s'a acoperit de glorie în lupta contra hoardelor păgâne și a revenit cu bine și teafăr în Capitală.

In decursul lunilor i s'au făcut unele oferte pentru reintrare dar el le-a respins pe toate prin sistemul pretențiunilor exagerate. Neintenționând să reapară în public, Gheorghe Gherase nu și-a cerut — probabil — licența respectivă și cum el nu se găsește în situația celor trei profesioniști pribegi, forul de specialitate nu avea nicium motiv să-l claseze, deoarece orice ierarhizare a valorilor trebue să aibă la bază un act justificativ.

Aceasta fiind situația este normal să ne punem întrebarea de mai sus întrucât o reapariție a lui Gheorghe Gherase ar avea darul să producă un fericit reviriment în domeniul pugilismului.

R. E. D.

Printre palete...

D. PREȘEDINTE ION LAZAR ESTE RUGAT SA IA CONTACT DE URGENȚA CU D. BARBU GRAJDANESCU.

CONVOCARI

F. C. CARMEN convoacă toți jucătorii săi (echipa I-a, juniori și pitici) azi 9 Ianuarie, la ora 9,30, la A. N. E. F. unde li se vor face comunicări importante.

P. T. T. Secția de foot-ball convoacă pentru Luni 10 Ianuarie cor. în sala de gimnastică P.T.T. din Calea Victoriei, pentru orele 7 seara, în vederea fixării programului de antrenament și în acelaș timp se va fixa data plecării echipelor de foot-ball la „Predeal". Tot echipamentul se va da de club — fiecare va aduce trei fotografii. Cei cari vor lipsi nu vor face sub nici un motiv deplasarea.

F. C. NISTRU convoacă pentru Duminecă 9 Ianuarie 1944 orele 10 a. m. toți jucătorii de football seniori și juniori, precum și membrii clubului și acei care doresc a face parte ca membrii sau jucători. Adunarea se va face la Velodrom la ora fixată. Având a li se face comunicări foarte urgente și importante, toți sunt rugați a nu absenta. Se convoacă în mod special d-nii: Farcaș Mihail, Daniel Lică, Chițu.

P.T.T. SECȚIILE DE FOOTBALL ȘI DE RUGBY (toate categoriile) convoacă toți jucătorii în ziua de Luni 10 Ian. 1944 orele 19—21 în Sala de Sport P. T. T. pentru antrenament.

Totodată se vor forma echipele cari vor pleca la Predeal pentru a face sky, în condițiuni absolut gratuite.

L. A. R. E. S. convoacă astăzi, 9 Ianuarie a. c. orele 9 dimineața, la adunarea generală ce se ține la Fabrica Zamfirescu, Str. Samuel Vulcan No. 46 pe toți jucătorii și membrii clubului său.

Sunt rugați insistent să fie prezenți toți la această adunare.

— • —

8—9—10—xul!

EXPIRÂNDU-I-SE concediul, amatorul Ion Paraschiv (A.C.T.) s'a reintors la unitatea sa, urmând să-și continuie antrenamentele în sala grupării Șoimii Carpaților din Sibiu.

*

SE TRATEAZĂ angajarea unui match Grigore Matei—Titu Sărbătoare. Prilej de reintrare pentru învingătorul lui Jo Neff.

*

GRUPĂRILE pugilistice cari au reținut exemplare din volumul „101 portrete din boxul românesc", lucrare semnată de redactorul nostru Costin Păun-Pykomar pot ridica aceste exemplare, în orice zi, între orele 13—18, dela redacția ziarului nostru.

*

TOTI membrii asociației „Jean Constantinescu" — boxeuri amatori și profesioniști — sunt convocați astăzi la orele 16, la sala din strada Claudiului, având a li se face comunicări importante.

*

ASTAZI la orele 9 dimineața are loc adunarea generală a clubului „Turda". Sunt convocați să ia parte la această adunare toți membrii secțiunei de box. Adunarea se ține la „Fabrica Zamfirescu" strada Samuil Vulcan 46.

*

O SECȚIE pugilistică foarte bine organizată, se pare, că va avea gruparea P. T. T. Conducerea acestei secții va fi încredințată maestrului Vasile Șerbănescu.

MARI PREGĂTIRI au loc în sălile bucureștene, în vederea campionatelor naționale amatoare ce vor avea loc la 20 crt. Centrul București va arunca în lupta finală cinci concurenți.

Rectificare

In numărul nostru de eri în darea de seamă a adunări generale a asociației sportive „Jean Constantinescu" dintr'o eroare de tipar a apărut ca d. Gheorghe Purec a donat asociației o sumă de 10.000 lei.

Donația făcută de noul vice președinte al asociației „Jean Constantinescu" este în realitate de una sută mii lei.

Regulamentul comentat

Un arbitru despre arbitru și arbitraj

ARTICOLUL 5

Arbitrul

«Un arbitru va fi desemnat pentru a conduce fiecare joc.

a) Va veghea la aplicarea regulelor jocului și va decide în toate cazurile ce dau loc la discuțiuni. Deciziile sale în ceeace privește chestiunile de fapt survenite în cursul partidei vor fi fără apel, în măsura în care aceasta privește rezultatul jocului. Puterile sale vor începe în momentul când va fluera lovitura de începere și dreptul său de penalizare se va întinde la infracțiunile comise în timpul unei suspendări temporare a jocului sau când mingea este afară din joc. Totuși se va abține de a penaliza în cazul când făcând aceasta ar crede că favorizează echipa care a comis greșala.

b) El va nota ceeace se întâmplă, va îndeplini funcția de cronometror și va veghea ca partida să aibă durata reglementară sau hotărâtă dinainte adăogând orice pierdere de timp datorită unui accident sau ori cărei alte cauze.

c) El va avea puterea discreționară de a opri jocul pentru orice infracțiuni a regulelor, de a suspenda sau de a întrerupe definitiv partida de câte ori va socoti necesar din cauza vremei, a intervenției spectatorilor sau din alte motive. In acest caz va trimite un raport amănunțit al faptelor, organului competent în formele și termenul hotărât de regulamentele federației sau a asociației sub jurisdicția căreia a avut loc jocul.

d) El va avea din clipa când pătrunde pe terenul de joc puterea discreționară de a adresa un avertisment ori cărui jucător, având o ținută neregulamentară sau o atitudine necuviincioasă și de a-l împiedica de a lua parte la joc în caz de recidivă. In astfel de caz arbitrul va comunica numele vinovatului organului competent în formele și termenul hotărât prin regulamentele federației sau a asociației sub jurisdicția căreia a avut loc jocul.

e) El nu va îngădui nimănui, afară de jucători și de arbitri de linie, să pătrundă pe terenul de joc fără autorizația sa.

f) El va opri partida dacă va observa că un jucător este rănit serios, va ordona ca jucătorul să fie transportat în afara terenului cât de repede va fi posibil și va relua imediat jocul. Dacă un jucător este ușor rănit jocul nu va fi oprit decât atunci când mingea va fi încetat de a fi în joc. Un jucător în putere de a se duce singur până la linia porții sau la linia tușei nu va putea primi îngrijiri pe terenul de joc.

g) El va avea puterea discreționară de a exclude definitiv de pe teren fără avertisment prealabil, orice jucător vinovat de purtare violentă.

h) El va da semnalul reluării jocului după orice oprire.

*

Acest articol este pentru arbitru cel mai important din regulamentul de joc, căci îi indică îndatoririle față de organele federale, jucători și spectatori și îi conferă puterile ce i se cuvin ca reprezentant al federației pe teren.

Indatoririle sale sunt foarte importante, el urmând a face dreptate și duce la bun sfârșit, într'un spirit de perfectă obiectivitate o luptă între 2 echipe. Arbitrul în conducerea unei partide trebue să ia decizii clare, repezi și juste. El trebue să urmărească toate fazele jocului pe teren, să fie pretutindeni unde prezența sa este necesară. Pentru aceasta însă i se cere o bună condiție fizică. In afară de condiția fizică și clar viziune, i se mai cere o perfectă cunoaștere și aplicare a regulelor de joc.

In spatele arbitrului stă cu toată puterea sportul românesc. Organele federale apără pe arbitru și acei cari îndrăznesc să-l insulte sunt pedepsiți. Jucătorii și cluburile sunt datoare a-i ajuta și proteja cu toate mijloacele lor pentru a-i asigura integritatea corporală. Intr'un cuvânt el este suveran pe teren. Insă această suveranitate nu-l îndreptățește pe arbitru de a abuza de puterile ce îi sunt conferite de regulament.

Funcția de arbitru este onorifică. Când el este delegat să conducă o partidă trebue să-și dea seama că îndeplinește o înaltă misiune.

Arbitrul trebue să aplice întocmai regulamentul fără nici o influență din partea jucătorilor sau spectatorilor. Nimic mai lamentabil decât să vezi un arbitru veșnic influențat de spectatori și jucători în hotărîrile sale.

Arbitrul trebue să fie atent și sigur pe el. El nu trebuie să acorde decât ceeace vede și de ce este convins în mod absolut personal. Un semn de neiertată slăbiciune este atunci când arbitrul influențat, acordă ceeace el nu a văzut și de care nu s'a putut convinge personal. Jucătorii trebue să-și dea seama că nu pot influența cu nimic deciziile arbitrului și că deci reclamațiunile lor ulterioare nu au nici un rost. Important este ca jucătorii și spectatorii să fie convinși că în conducerea unei partide, nu este decât o singura persoană competentă „ARBITRUL".

Numai căpitanii unei echipe poate cere motivarea unei decizii. Această cerere trebue însă formulată conducătorului jocului într'un mod foarte politicos. Gesturile de dezaprobare făcute nesportive, însă nici căpitanii echipelor ele chiar cu mâna, sunt considerate ca nu pot aduce reclamațiuni mereu arbitrului. Căci fără îndoială un arbitru, care în cursul unei partide este încontinuu asaltat cu întrebări de către căpitanul unei echipe, fie ele chiar sportiv formulate, se face de râs față de public.

In toate cazurile ivite pe teren sau în decursul unui joc, arbitrul este singura persoană competentă a decide și a lua o hotărâre. Arbitrul este dator să controleze licențele nepermițând că un jucător să poată juca fără licență, aceasta la matchuri divizionare..

Deciziile sale asupra faptelor întâmplate pe teren în legătură cu jocul sunt definitive și inatacabile, în ceeace privește rezultatul unei partide, atâta timp cât ele au fost luate din punct de vedere regulamentar. Natural că o decizie a arbitrului poate fi atacată, dacă nu este regulamentară.

Arbitrul are dreptul să întrerupă o partida, când din cauza întunericului nu poate fi condusă mai departe. Deasemenea din cauza timpului nefavorabil sau a stării terenului de joc, când acesta ar putea atinge sănătatea jucătorilor. Deasemenea, când spectatorii invadează terenul, astfel că jocul nu mai poate fi reluat. Arbitrul însă în cazul unei asemenea întreruperi din cauza spectatorilor, să încerce cu ajutorul comisarilor de teren și a conducătorilor de grupări, tot posibilul pentru a relua partida întreruptă și a o duce la bun sfârșit.

In cazul unei ploi torențiale de scurtă curată, va întrerupe partida pentru acel interval de timp, reluând după aceasta — după posibilități — din nou jocul.

Arbitrul nu va întrerupe partida, în cazuri de răni ușoare a unui jucător, chiar când acesta stă culcat pe teren. El va hotărî evacuarea rănitului numai după ce mingea este din joc.

In caz de rănire gravă partida va fi imediat întreruptă, timpul marcat, jucătorul evacuat și partida reluată cu o mingie de arbitru sau o lovitură liberă dela caz la caz.

Arbitrul va aprecia dacă jocul amenință să devină periculos, brutal sau să degenereze. Pentru joc periculos: avertisment, lovitură liberă indirectă. Pentru joc brutal: avertisment, lovitură liberă directă. Pentru lovirea intenționată a adversarului: eliminare și lovitură liberă directă.

Autoritatea arbitrului asupra jucătorilor se extinde și atunci când jocul este întrerupt. Bineînțeles că în acest caz nu se pot aplica contra jucătorilor infractori decât pedepse disciplinare: ca avertismente sau eliminări. In nici un caz însă pedepse prevăzute de regulamentul de joc.

De exemplu: un jucător, după ce mingea a ieșit în out, aplică o lovitură de picior unui alt jucător: jucătorul infractor va fi avertizat sau eliminat, după gravitatea faptei, iar mingea repusă în joc printr'o aruncare dela tușă.

Puterea arbitrilor asupra jucătorilor se extinde și în timpul pauzei sau întreruperilor de joc. Astfel dacă un jucător în timpul pauzei insultă arbitrul, el va putea fi pedepsit întocmai ca și cum infracțiunea s'ar fi petrecut în timpul jocului (pedepse disciplinare): cu avertisment sau eliminare.

P. Kroner

TEATRUL „Muncă și Lumină"

Azi Duminică 9 Ianuarie, la ora 15 precis, se reprezintă în matineu pentru copii și tineret piesa „URSUL", legendă, de Ion Iliescu, iar seara, la ora 19, se reprezintă marele succes „CUMPĂNA INIMII", comedie în 3 acte prelucrată de Paul Gusti, având în distribuție — în ordinea intrării în scenă — pe Nelly Nicolau, Alex. Giugaru (în reprezentație), Irina Răchițeanu, Costin Iliescu, Geo Barton, Tanți Negoescu, Iulian Necșulescu, Nic. Ștefănescu, Magdalena Marinescu, Cristofor Vitencu, Nic. Ene.

Citiți în fiecare Joi:

PĂCALĂ

:-: Cea mai bună revistă umoristică :-:

Gripa se anunță

cu dureri de cap, oboseală și dureri la încheieturi. Băgați-vă imediat în pat și până la venirea medicului luați 1 sau 2 tablete Aspirin.

Nici un cămin fără ASPIRIN

BAYER

UNDE MERGEM ASTĂZI

TEATRE

OPERA: Lina Butterfly (matineu) Traviata (seara).

NAȚIONAL: Mincinosul (matineu) Gloria (seara).

STUDIO: Strigoii (matineu) Școala cerșetorilor (seara).

MUNICIPAL: Tereza Raquin (matineu) Cu capu'n nori (seara).

SARINDAR: 10.30: Băiatul· 15·30: Romanța; 19: Romanța.

NOSTRU: Canalia (mat. și seara).

COMEDIA: Omul cu mărțoaga (mat. și seara).

ALHAMBRA: 11: Spectacol pentru copii; Matineu și seara: Văduva Veselă.

SAVOY: Intr'un ceas bun (mat. și seara).

GIOCONDA: Femei, femei, femei (mat. și seara).

MUNCA ȘI LUMINA: Ursul (matineu) Cumpana inimii (seara).

MIC: Fiul meu d-l Ministru (premiera).

CINEMATOGRAFE

ARO: «Amanta mascată» cu Lida Baarova· Gustav Nezval·

CAPITOL: Visul alb și jurnal.

SCALA: Inimă de copil și jurnal·

FANTASIO: Venera oarbă și jurnal.

TRIANON: Baia primăresei, film în culori și jurnal.

REGAL: Omul care se joacă cu focul·

ARPA: Noaptea fantastică și jurnal.

ELISEE: Ingerul întunericului, revistă și jurnal.

VICTORIA: Suflete în furtună și jurnal.

BD. PALAS: Valea Diavolului și jurnal.

CASANDRA: Cenușereasa și jurnal·

FEMINA: Pat și Patachon· în Cavalerii veseli și jurnal.

SELECT: Un cântec pentru tine și jurnal.

FRANKLIN: Singură pe lume și jurnal·

CORSO: Taverna roșie și jurnal

OMNIA: Oameni de varietcu, jurnal și revistă.

NISSA: Au fost șase și trupa de revisțe Georgescu Iași.

AIDA: Hanul groazei, compania Bimbo-Willy și jurnal de război.

ALCAZAR: Oameni de varietcu, jurnal și revistă.

AMERICAN: Macario vagabond· jurnal și revistă.

ASTORIA (fost Edison): O fată într'un port, jurnal și revistă.

CLASIC: Truxa· jurnal și revistă·

BARCELONA: Macario Cowboy jurnal și revistă.

CARMEN: O noapte furtunoasă și jurnal·

COTROCENI: Macario în moșteniitori năsdrăvani și jurnal.

CARMEN: Macario în banda veselă și jurnal.

CRANGAȘI: Iluzii, jurnal și revistă.

GLORIA: Ariette și jurnal.

DIANA: Fra Diavolo· jurnal și revista.

ELDORADO: Macario la tribuna· jurnal iș revistă.

FLORIDA: Abuz de încredere, Compania Licurici și jurnal de război·

ILEANA: Oameni de varietcu, jurnal și revistă.

LIA: Cele două orfeline și jurnal.

PACHE: Duelul, jurnal și revistă.

MARNA: Neapole sub sărutul focului, jurnal și revistă.

MARCONI: Au fost șase, jurnal și revistă·

MILANO: Omul venit de pe mare, jurnla și revistă.

MODEL: Căluțe Roșii, cu Maria Cebotari și Timică· jurnal și Trupa de Reviste.

MIORITA: Neapole sub sărutul focului și jurnal·

SPLENDID: Leul din Damasc, Compania Gândăcel și jurnal de război·

TRIUMF: Mailu și jurnal.

TOMIS: Cine pierde... câștigă și jurnal.

UNIC: Fedora și jurnal·

VENUS: Gorgona și jurnal.

VOLTA BUZEȘTI: Contele de Monte-Cristo, jurnal și revistă.

NERO: Au fost șease și jurnal.

NONI: Femeia îndărătnică și jurnal.

REX: Mailu și jurnal·

ROMA: Contele de Monte Cristo (seria II·a) jurnal și revistă.

ISBANDA: A fost doar o glumă și jurnal·

DICHIU: In taina nopții, jurnal și revistă.

DACIA: Spioana din San Gotard, jurnal și revistă.

PARIS: Minciunile Baronului Münchhausem·

VERGU: Pat și Patachon· jurnal și revistă·

UNIREA: Trădătorii de pe Nil, jurnal și revistă.

PICCOLO: Misteriosul don Patrik· jurnal și revistă.

Sprintul românesc în sezonul trecut

(Continuare din pag. I-a)

tență, recordul lui Iordache — 49.1 — nu va mai sta mult în picioare. Eftimescu a reușit un nou record național de juniori. 51—8 rămâne o cifră destul de bună pe care n'o va atinge în curând nici un junior. Intâlnindu-se la Predeal, Ludu a întrecut pe Eftimescu. Totuși clasamentul îl desavantajază cu două zecimi. Atletul ACR-ului rămâne totuși superior în această probă.

Au progresat simțitor Zenide și Russu. In declin poate Tălmaciu. Un cuvânt bun pentru cei doi întâlniți pentru prima dată în clasament: Trussă și Șcefeld.

400 m. plat

1· Moina Ioan (St. Român) 50.7
2 Eftimescu (VD) 51.8 Record Național juniori.
3· Ludu Virgil (ACR) 52
4. Moarcaș (UAB) 52·4
5. Zenide (Electrica) 52·8
6 Buibaș (Electrica) 53.1
7· Stelorian (V. Dacia) 53.1
8 Russu («U») 53.5
9. Tălmaciu (V· Dacia) 53.9
10 Mitrănescu (ACR) 54
11. Trujcă (UDR) 54
12· Seefeld (PTT) 54